

INDICE

FRANCESCO MOSETTI CASARETTO <i>Medioevo letterario e possesso di Dio</i>	p. IX
MICHAEL RYZHIK <i>Il favore di Dio: un confronto semantico tra la terminologia ebraica, latina e italiana</i>	1
PETER STOTZ <i>«Vestigia Trinitatis» – der dreieinige Gott in der Lebenswelt. Zu einer Konstante mittelalterlichen Denkens</i>	11
FRANCESCO MOSETTI CASARETTO <i>Si Deus pro nobis, quis contra nos?</i>	41
EDOARDO D'ANGELO <i>La battaglia del Campo del Sangue (1119): «Dieu non volt?»</i>	95
CLARA FOSSATI <i>Il favore di Dio nel «De victoria» di Ursone da Sestri</i>	111
VERONICA ORAZI <i>Provvidenzialismo e strategia politica nella storiografia catalana medievale</i>	125
ATTILIO GRISAFI <i>Il favore di Dio nell'«Historia Baetica» e nel «Fernandus servatus» di Carlo e Marcellino Verardi</i>	153
STEFANO PITTALUGA <i>Predestinazione e libero arbitrio nel «Mathematicus» di Bernardo Silvestre</i>	173
MARIA ADELE CIPOLLA <i>La benedizione del re nelle fonti continentali e islandesi sul «Sakralkönigtum»</i>	193

RITA CAPRINI	
<i>Odino sul campo di battaglia</i>	217
TOMMASO BRACCINI	
<i>L'imperatore e il drago: una leggenda di Trebisonda</i>	225
ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI	
« <i>Quae stulta sunt mundi elegit Deus, ut confundat sapientes</i> »: <i>profezia ed elezione nella letteratura medievale</i>	251
GIOACHINO CHIARINI	
<i>Il favore di Dio, di Gesù e della Madonna in santa Caterina</i>	281
CARLO DONÀ	
<i>L'angelo e l'eremita: o il lato oscuro del favore divino</i>	295
SILVIA ARGURIO	
<i>Volontà divina e libero arbitrio nella retorica del mondo capovolto</i>	313
FRANCESCA ROBUSTO	
<i>La prospettiva di Dio nell'epistolario di Abelardo ed Eloisa</i>	335
WALTER MELIGA	
<i>Amore e «favore di Dio» nei trovatori</i>	381
JEFF RIDER e BRÎNDUȘA GRIGORIU	
« <i>Dix... les amans ainme</i> »: <i>The Incarnation of Love in France 1150-1250</i>	399
ALESSIO MONCIATTI	
<i>La luce nell'arte dei secoli XII-XIV. Fra simbolo e strumento figurativo</i>	437
GIANFELICE PERON	
<i>La volontà e la promessa degli dèi: dall'«Eneide» al «Roman d'Eneas»</i>	473
ENRICO ARTIFONI	
<i>Dal Dio del linguaggio al Dio dei buoni costumi. Ausilio divino e gruppi intellettuali nella cultura retorica e didattica del Duecento italiano</i>	511

DONATO PIROVANO

«Questa è una meraviglia; che benedetto sia lo Signore, che si mirabilmente sa operare!». Dio, Beatrice, una vita nuova

529

LUDOVICA RADIF

A Dio o a Lorenzo? Pluto, Iustitia, metafore d'elezione

549